





حساباً شرقياً حتى اذا وجد بينهم من لا يصالح لهذه الوظيفة المهمة عزل منها واتخذ غيره من اولي الكفاءة والامانة حتى الله ذلك

كتب الينا اليوم من مكة المكرمة ان اميرها الشريف حسين باشا قد عين اخاه الشريف ناصر وولجه الشريف عبدالله ليتوجهوا بموكب الحج الشامي الى المدينة المنورة بدلاً من عبد الرحمن باشا اليوسف الذي استقال من امانة الحج لاسباب مبهولة وانه قد اصحبها بصد من عرب الحروب القاطنين في طريق المدينة وعزما على مغادرة البلد الحرام يوم الخميس ٢٩ الماضي ومعه الجميع جيدة

الاعتراف بالخطأ فضيلة من الفضائل لا يستخف منه اولو العقول الراجحة ، وارباب الفضيلة والانصاف ، وقد كنا نظن ان رصيفتنا ( الاحوال ) تقابل ملاحظتنا على خطأها بذكر مسألة (الاصدام) بالقبول والارتياح لكننا احببنا ان تصيب على خطأها خطأ آخر فقد قالت أولاً ان الوالي استأذن من المشيخة الاسلامية باعدام اربعة مجاهدين الجواب في هذا الصباح من يوم الخميس ، ونحن نأملنا عطوفته مساء ذلك اليوم فلم يك عنده خبر بذلك ولا خطر له ساحتين الكتابة الى الاستانة ثم استحسن الكتابة الى نظارة العدلية عن قائل مفتي حينئذ فقط ، والاحوال تقول انه كتب الى المشيخة عن اربعة وان المشيخة اجابت بقتل واحد فانظر الى الفرق بين الخبر الصحيح وغير الصحيح ، وهذه قيود في الاوراق ثبتت قوتها بما قلنا من ان شامت

فتبين من هذا ان اتفاقاً عليها صحيح من جهات عديدة لا لنا فحسبنا به التعريض كما وحبب وان اجازها التي اخذتها ليست من المصادر الموثوقة كما ادعت وان الاتحاد في غنى عن نقل اخبار كهذه فانه يستفي اخبارها وقيل غيرها من المصادر الموثوقة فحسبنا لا انه يلحقها

من الافواه القاطنا وانما تنصح للبريئة انها اذا اجبت اخذ الاخبار الموثوقة فعليها نقل اوراق الولاية فهناك تجد التفرقات الواردة من الاستانة بنصها وحررها

كتب الينا من دمشق انه مثلت مساء امس تلاييد المكتبة الطلي رواية الشعب والقيصر ، وقد خصص ريعها لشكر في الزلازل في ايطاليا فشكرهم هذه القيرة والحية ، كما تثنى على اصحاب الرحمة والانسانية الذين حضروها طلبت دائرة الويكو من سعيد باشا رئيس مجلس الاعيان ان يدفع ما على املاكه من التكاليف والرسوم التي تبلغ ١٢٥ الف قرش فامتنع عن ادائها واستراجع الدائرة الحاكم الاجابية بذلك

ذكرت جرائد الاستانة انه ستدفع منذ الان فمساعدات مركات ابن الرشيد امير نجد من ولاية سورية كما قلناه امس وقد وجهت عليه رتبة امير الامراء واحسن اليه بالوسام المييدي الثاني

ورد من اخبار صوفية صامحة بالغار انه قد اكتشف فيها على مؤامرة ضد الامير فردinand ويقصد منها الفلك به

ظهر اخيراً ان حسن رامي باشا ناظر البحرية في الدور السابق كان قد اختلس ثلاثة الاف ليرا من المطبعة البحرية وقد اتخذت الحكومة كل الوسائل للتوصل الى استرداد المبلغ وتسليمه لنظارة البحرية

تقول جريدة ( لويدي ادولمان ) ان الحكومة العثمانية عرست على ارمال دارعة الى لويدي التي يملك العثمانيون ملك الاككيين الذي سيصل قريباً الى القبر المذكور لزيارة ملك ايطاليا

في الليلة الماضية اطلق سلاح العتس ارماس على تلي العتس في حلة الكنايات فخرج في تحفه وقضى على الطواغيت التي هذا الصباح بينما كان ركني العام وارا في سوق الجبل اندوه رجل يهودي ومزينة مبدية فخرجت في ربد والتحقيق فخرج عليه

رفعت مصلحة الطفرافات في استانة لائحة الى الصدارة العظمى طلبت فيها ان تخفف اجور التفرافات بين المملكة العثمانية والمطر المصري تسهلاً للتجارات وجباً في زيادة الواردات

طرد عارف حكمت بك مبعوث مرسين من منزله خادماً يسمى « بانقر » وكان قد مكث في خدمته عشر سنوات ثم حضر الخادم بعد ذلك الى منزل عارف حكمت بك المذكور فراهته خادماً مرمية فانهزمت فاستل مديده واراد ضربها فاصاحت فاستعرت لصاحبها قدرية فخرجت عارف حكمت بك وارادت ان تفرق بينه وبين الخادمة فقبض عليها من شعرها وترك الخادمة ثم سحبها الى محل آخر واطلق عليها الرصاص فقتلها عليها شهيدة المدافعة عن الحق واطلق الرصاص على نفسه ايضاً في فيه غر « قتيلاً » لاجرا في

جاشرة لمن يجوز قصب السبق من شعراء مصر بتشجيع او تخمين او تضمين قول اشعر شعراء مصر :

عليكم حقوق البلاد اجأها تهديروا العلم الفروض مقفراً واذ كان القصد لنبية الافكار فالأكثر حشاً أكثر خطأ والاجر والثواب لمن ينج هذا الباب ذكره لاري البصائر والالباب ونقضي المدة في منتصف شهر صفر ، والحكم للفائز بقصب السبق يكون لحافظ افندي ابراهيم صاحب البيت ، وان جريدة الاتحاد العثماني القراء نشر ما يعود به قرائع الشعراء الفضلاء الصالح المكنوم ان الصالح المكنوم

تلفاوات عصرية روزنامه

الاستانة في ٢٨ ابلع الباب العالي بالاريا ان ليس ما يدعو الى خوفها من اسلحة تركيا على الواكن المستكرية وقد فصل بلغاريا بالوقت الذي وقفته الان مسئلة كبرى

اندرا : تفاروض الدول الكبرى بشأن الوساطة الواجب اتانها لاتتبع تركيا وبلغاريا بسدق التعويل على الحرب وساعدتها على الاتفاق حياً

برلين : يؤخذ من بلاغ صادر من دوائر القصر ان الانل وطيد بان زيارة ملك انكلترا لالمانيا تبذل سو التفاهم الذي لا يليق ان يكون بين دولتين كبيرتين وجا ايضاً في هذا البلاغ ان انكلترا كبيرة بسيادة الاناتية التي تشبها وانه يحق بل يجب على المانيا ان تحذر حذوها وفي الختام نصيحة للامتين ان تقلدا بملكها فتشاورا باخلاص وصفاء

الاستانة في ٢٩ : طلبت تركيمان البغار ان ترضى بتوقيع الحدود ووسطها بتخفيض المال الذي تطلبه . فرفضت البغار هذا الطلب واقترحت روسيا على الدول ان ترسل الى بلغاريا وتركيا نصائح سلمية وتبين لها انه لا يمكن التسليم بتغير الحدود

الاستانة : اغار العرب على الجنود التي تشتغل بمد الخط الحديدي والاسلاك التلغرافية بالقرب من المدينة فخرج نفزان وارسلت التجيدات

طهران : يقول الماريون ان حاكم لارستان قد جرح وان ولديه قتلاي قتال الوسينين الثائرين والحكومة بذل وسعها لارسال الجنود الى اصهبان . وقد الى الان عدة فرق مع ثلاثة مدفع اندرا : قبلت انكلترا بالذكرة الروسية واستسلمت انظار البغار وتركيا لخطر الناشي عن كل عمل حربي على التجوم واعربت عن اعطافها على كل مسمى يؤول الى ايجاد الاتفاق وكل الدول ملققة على العمل بهذا المعنى

تلفاوات عصرية شركة الاستاذ بال تلغرافية في الاستانة

الاستانة في ١ : قبلت الحكومة الروسية الاعلان الذي وقفت العثمانية به دون ادنى تغيير

### رواية عاقبة الظلم

جرت المادة للجنة ما أثر الترية في كل سنة ان تعد لادباء الشعر واعوان القضل تمثيل رواية تستعين برئيسها للقيام بشروعها الخيري من تربية النش الجديده واساعف من نكهم الدهر في تعليم ابنائهم وحث الشبان على تنميع العلوم المدرسية والتخصص بالفنون العالية كالطب والهندسة والزراعة والحقوق كل بحسب مايل اليه وما ينجح له

ولقد وجدت اللجنة من عموم الاهالي من القيرة والحية على موضوعها ما نذكره لهم بالشكر الجزيل وذلك بتوافهم على حضور حفلاتها المتقنة مما يدل على تقويم المشروع حتى قدره

ولقد عزمت في هذه الاثناء على تمثيل رواية عاقبة الظلم الشهيرة وهي رواية تاريخية ماساة القسا الاديب الفاضل والشاعر الثفن الشيخ فضل افندي القصار ايام الظلم والاستبداد منذ ثلاثين سنة واطهرها عالم التمثيل قنات لها اذاك خواطر حرب التفقر فتمت ثم اعيد تمثيلها منذ عشرين سنة فاكادت تظهر للعيان اول ليلة حتى احدثت تأثيراً غريباً في نفوس القوم خصوصاً مأموري الحكومة بحيث لجأوا الى الفرار قبل انتهاء التمثيل وما

ذلك الا خوفاً من ان يقال انهم حضروا اشياء ترتد لها الفرائص في تلك الايام لانهم رأوا عاقبة الظلم وثائج الاستبداد بمثلة امامهم تمثيلاً مؤثراً حقيقياً غافوا الباقية وقد منعت الرواية ولم تزل في الليلة التالية بل جرت على مؤلفها اضطراد الحكام وراقبتهم له حتى اتوا داره وبجها بين اوراقه وكبه ومراسلاته شأنهم مع كل من في تلك الايام وارسلت الرواية الى القسطنطينية وترجمت الى التركية وجرحت على المايين

هذه الرواية التي تعدها لجنة ما تر القرية ليعرضها الادب واعوان القضل هذه السنة اعادتها ليعرضها الخيري وقد بلت كل مساعيها لتكون ازيارها ومناظرها طلياً للذين الذي جرت فيه وهو اهل

دولة القرس والمذنين فجاءت رواية طيلة المفزى باهرة المناظر وستكون بيئة التمثيل بعد اسبوعين وقصد اخرت لهذه الايام لكثرة ماثل من الروايات في هذا العام ولا غرو فهو عام جرت فيه اهم الحوادث واقفها لنا جعله الله عام خير وبركة لجميع العثمانيين لجنة ما أثر القربة الاسلامية

قصص البحر عنوان قصيدة اطرفنا بها بلبل بغداد معروف افندي الرصافي نزيل الشعر في لوكندة قصر البحر قال :

لعمرك ان قصر البحر قصر به يساو مواطنه الغريب وتخلي الصيوت به ابتهاجاً اذا نظرت وتشرح التاوب تروق النساظرين بجانبيه

مناظر دونها العجب العجيب فمن شمس يصالحها طلوع ومن شمس ياتها غروب ومن سفن تبحر بها شمال ومن سفن تروح بها جنوب واخرى حوله خدت لظاها واخرى في القواد بها لبيب اطل على الميهاء فقلبت بوجه لا يمازجه شخوب يقبل جانبيه البحر حتى كأن البحر مشغوف كئيب احاط به فكالت له رقيباً ومفناه الايق له حبيب وما هذا الصموج من هواه ولكن من هو هو الوجيب كان الموج في الدأما رجال وهذا العصر بينهم خطيب فخطبهم حبايه فبطر من الامواج لصديق حبيب لم به السررات اذ يساروا فصرف وتهمله الكروب وما القردت به يروت حسناً ولكن القصود بها غروب بسمت البلاد بكل ارض وما زال العراق به فطوبى لها هو من نفاذ فاطية بحر عليه كلكها الخطوب

اذا ندعو الرجال به لخير يجيبهم من فاذلهم حبيب فيالهي علي بغداد امست من الممران ليس لها نصيب سأكبي ثم استكي عليها اذا نصبت من العين الغروب أيا بغداد لا جازتك سحب ولا حلت بداحك الجدوب تقالول سا كنوك علي ظلاً فذاق علي مرهك الرحيب وكم نطقوا بالسنة حداد يسيل بها من الاشداق حوب زمالي القوم بالاحاد جهلاً وقالوا عنده شك صرعب ألا يا قوم سوف يحد جدتي وسوف يجيب منكم من يجيب فن ذا منكم قد شق قلبي وهل كشفت لكم في الغيوب فعند الله لي معكم وقوف اذا بلغت حناجرها القلوب بقيني شر فريتكم بقيني بات الله مطلع رقيب ولم تغفر لكم عندي ذمام ولكن عادة الريح المهبوب اظلم اس حقيقت

صاحب جريدة الاتحاد العثماني قرأت في عدد ١٠٣ من جريدتك القراء كتاباً مفتوحاً من محبي الدين افندي بملك ومفتوحاً لصاحب المعزة محمد حفي بك مفتش القدر الحاقالي وبما ان صحة الامر يعكس ماورد فيه بادرت للرد عليه اظهاراً لفضل معزة المفتش المشار اليه لحافظة الحقوق الموكولة له بدته فاقول

ان اصحاب الكتاب ادعوا الى محكمة بداية الحقوق في بيروت ثلاثة قراري يط وكسور من خزان معلومة على حسن الحشاش ونظر الانحراف صحته لم يتمكن من الحضور فقررت رؤية الدعوى غياباً بحقه وباستناد الى حجة مؤرخه في ١٠١٠ جادى الاولى سنة ١٢٢٧ مذكور في كتاب حصه لخدمتهم من قطعة ارض حكمت لهم بالانفاق قرار بطوكسور من الخزان المذكورة وما ان حسنا الرقم هو الذي انشأها من

ماله وتصرف فيها اربعين سنة استأنف الحكم لمحكمة استئناف الحقوق ثم توفي فاقامت ورثته خليل افندي ثابت وكلاً عنهم لاكمال المحاكمة وامن تاريخه تقرر رؤية الدعوى مجدداً

ان مصطفى افندي شرف وكيل مديرية القدر الحاقالي في بيروت عطف انظاره نحو اصحاب الكتاب فاعطاهم علم وخبراته بالبربرية بقرار بطلان الخازن المرد كرهاى بضمير الحصة المدعى بها ولاجل ستر وحلى هذه الماملة ورجع سماع ايضاً ببيع تلك الحصة وعندما علم بذلك وكيل الورثة راجع وكيل المدير الموما اليه باستدعاء محضرين بالحقبة ام التداعي بخصوصها وكافة الحافطة على المعوق التصرفية وعدم اجراء معاملة بانه على هكذا ورقة بدت عالم الوجود بعد عشرين سنة من تاريخها فأنى نوبة في العالم لا بدون مذكرة من المحكمة وعندما استجبرها له اجابه متمهداً بانها لا تتضمن الجبر فلا يتوقف فافهم ان الجبر محض وفي مسائل الدين وهو اقرار بالمالك للجزء عليه فتكليفه الجبر في غير محله ومستازم محو حقوق موكليه وان وجود الدعوى هذه كافيه لتوقيف المعاملة بمقتضى الارادة السنية الصادرة في ٤ تشرين اول سنة ١٢٨٦ والمادة ٣٦٥ من الحلية وان اجراء المعاملة بوجوب تشويش القيود وثبتت المعاملة واضرار المتداعين والمشتريين فاستشاط غضباً وقال انه اهل اهل الارض وطرف وظيفته وان القانون حكماً اوجب عليه فالتى الوكيل للموا اليه بمحرم المقاولات فاحضره بواسطته وحيث انه لم يتوقف تشكي عليه من جرى هذه المعاملة لمرة المفتش المشار اليه بطلب الاوراق واجرى التحقيقات المتقنية ونصحت ان اصحاب الكتاب وحضرة وكيل المدير الموما اليه راوا ان اللقطة ظهرت وان التلمية لا توافق مقاصدكم نحووا الى حضرة المفتش المشار اليه وتتموا الكتاب المذكور وسبقوا له ردة طالباً وصوناً ما نسبوه من الممارسة والجبن وما فيه ان تدقيق الامر ويحري الحقائق لا يصح باصحاب الحقوق وكان

مكتبة